

OLYMPUS[®]

Your Vision, Our Future

Move into a New World

OM-D
E-M5 Mark II



E-M5 Mark II+M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO 1/1.6sec. F8.0
40Mハイレゾショットで撮影

より精緻な描写力をその手に。

OM-D E-M5 Mark II・12-40mm F2.8 PROキット、

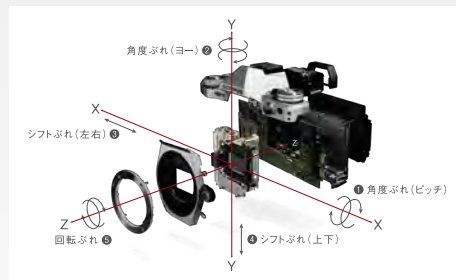
新登場。

よりシャープで高精細な一枚を手に入れる。
OM-D E-M5 Mark IIの能力を最大限に引き出す
12-40mm F2.8 PROキット、新登場。



超大型236万ドット高精細ビューファインダー

高信頼の防塵・防滴・耐低温設計に加えて、ボディ内5軸手ぶれ補正を搭載したOM-D E-M5 Mark IIに、M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PROとのキットが新登場。ズーム全域でF2.8の明るさと優れた描画性能を確保し、シネマクオリティの動画を手持ち撮影で実現するOM-D MOVIEや、美術品や風景撮影に適した高解像の40Mハイレゾショットなど、E-M5 Mark IIの能力を最大限に引き出します。もちろんボディと同じ防塵・防滴・耐低温性能を搭載しており、あらゆる環境下において画像の隅々までシャープで高精細な画像を提供します。同等レベルのレンズを装着した一眼レフカメラと比べて、圧倒的な小型・軽量設計で、機動力に富んだ12-40mm F2.8 PROキット。より高画質を求めるフォトグラファーへ、さらに撮影のフィールドを広げます。



すべてのレンズで手ぶれを抑える 5軸VCM手ぶれ補正



E-M5 Mark II + M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO 1/1.3sec. F5.0

M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO 24-80mm相当 (35mm判換算) **M. ZUIKO PRO**

防塵・防滴・耐低温、ズーム全域F2.8の大口径レンズ

高い描写性能、収差性能を徹底的に追求し厳格な基準をクリアしたプログレードのレンズ。ズーム全域でF2.8の明るさを保ち、全域で20cmまで寄れるマクロ撮影が可能。また、マニュアルフォーカスクラッチ機構の採用により、瞬時にAFからMFに切り替えることができ、滑らかで緻密なピント合わせとともに、マニュアルフォーカスレンズのような使い勝手を実現しています。

- 最短撮影距離: 0.2m
- 最大径×長さ: φ69.9mm×84mm
- 質量: 382g
- フィルター径: φ62mm
- レンズキャップ(付属): LC-62D
- レンズフード(付属): LH-66
- レンズケース(付属): LSC-0918



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PROを含む
M.ZUIKO PROシリーズは2015年グッドデザイン賞を受賞しました。



ブラック

シルバー

OM-D E-M5 Mark II・12-40mm F2.8 レンズキット

ボディ(ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO
JAN 4545350-048310 オープン価格

ボディ(シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO
JAN 4545350-048327 オープン価格

[40Mハイレゾショット]

撮影について / 動く被写体の撮影や蛍光灯などの交流光環境下の撮影には適していません。撮影条件は〜F8、〜8sec、〜ISO1600まで。フラッシュはマニュアル発光(〜1/20秒まで)となります。また、アートフィルター、多重露光、ライブバルブ/コンゴジット、インターバル撮影、HDR、各種ブラケット、eポートレイト、シフト撮影、オリンパスキャプチャーには対応していません。

RAW現像について / RAW+JPEG撮影時には40M JPEGファイル/64M RAWファイル(拡張子.ORF)/16M RAWファイル(拡張子.ORI、8枚撮影される1枚目のRAWデータ)の3タイプの画像が保存されます。ハイレゾRAW(.ORF)の現像はOLYMPUS Viewer 3 Ver2.0(64bit OS環境)で可能です。16M RAWファイルはOLYMPUS Viewer 3のみで閲覧、現像が可能です。

このカタログは2016年6月現在のものです。

201606-01(U.K)

